

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 59 del 12 MAR. 2024

OGGETTO: Scrittura n°1 Direttore di Scena, n°1 Direttore Musicale di Palcoscenico e n°1 Maestro Collaboratore per esigenze di produzione artistica programmata dal 12 marzo 2024 al 28 aprile 2024.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI	
Bilancio 20 <u>24</u> .....	Competenze .....
Cap. ....	Spese per .....
Somma stanziata € .....	
Impegni assunti € .....	
Fondo disponibile € .....	
Visto ed iscritto a N. <u>DALP 223 ALP 226</u>	
de l' <u>1</u> Cap. <u>DIVERSI</u>	
nel partitario uscita di competenza l'impegno di	
€ <u>21.945,63</u> <u>Operi Condorelli</u>	
addi <u>10/04</u> 20 <u>24</u>	
IL CAPO SERVIZIO	IL CAPO SETTORE
SETTORE <u>SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE</u>	
Prot. n. .... del .....	
Il Compilatore <u>TM</u>	Visto:
<b>E.L.R. Teatro Massimo Bellini</b> Capo Settore Personale <u>Patrizia Strazzeri</u>	<b>E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI</b> IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO cav. dott. <u>Salvatore Vicari</u>
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	
Inviata alla Regione Siciliana il .....	Visto:

L'anno duemilaventiquattro  
il giorno 12 del mese di marzo  
Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento..



08/04

99

011

OGGETTO: Scrittura n°1 Direttore di Scena, n°1 Direttore Musicale di Palcoscenico e n°1 Maestro Collaboratore per esigenze di produzione artistica programmata dal 12 marzo 2024 al 28 aprile 2024.

## IL SOVRINTENDENTE

### Premesso che:

- Con deliberazioni del Commissario Straordinario n. 88 del 19/06/2023 è stata approvata la Stagione Lirica e di Balletto 2024, che prevede, tra l'altro, la rappresentazione dell'opera "*Lucia di Lammermoor*" di G. Donizetti, in scena presso il Teatro Massimo V. Bellini di Catania dal 19 al 27 aprile 2024;
- Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 104 del 12/07/2023 è stata approvata la Stagione Sinfonica 2023/2024, il cui cartellone ha in programma, nei prossimi mesi di marzo e aprile, diversi concerti, fra cui: *Concerto sinfonico-corale "La Prosa in Musica"*, in collaborazione con il Teatro Stabile di Catania, su musiche di E. Grieg (15 e 16 marzo) – *Recital del pianista Alexander Gadjiev* (17 marzo) – *Concerto sinfonico "Virtuosismo pianistico e strumentale"*, musiche P.I. Cajkovskij (22 e 23 marzo) – *Recital "Genn Miller Story"*, con HJO Jazz (28 aprile);
- **Il Direttore Artistico, con nota del 08 marzo 2024** (All. A) relaziona in merito all'esigenza di scritturare un **Direttore di Scena** al fine di garantire la preparazione e realizzazione della produzione lirica e sinfonica in programma nel corso dei mesi di marzo e aprile, ed in particolare per i seguenti spettacoli:
  - *Concerto sinfonico-corale "La Prosa in Musica" (15 e 16 marzo), con inizio prove dal 12 marzo*
  - *Recital del pianista A. Gadjiev (17 marzo)*
  - *Concerto sinfonico "Virtuosismo pianistico e strumentale" (22 e 23 marzo), con inizio prove dal 19 marzo*
  - *Opera "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti (in scena dal 19 al 27 aprile) con inizio prove dal 19 marzo*
  - *Recital "Genn Miller Story" (28 aprile)*

A tal fine propone la scrittura **dal 12 marzo 2024 al 28 aprile 2024**, per chiamata diretta, del **M° Merlini Paolo**, professionista di consolidata esperienza e specifica competenza nel settore, disponibile alla scrittura con contratto di lavoro di natura professionale, con compenso onnicomprensivo di € 6.930,00 oltre IVA, ritenuto congruo dallo stesso Direttore Artistico in quanto definito sulla base di quanto normalmente percepito per la categoria in oggetto, al periodo di scrittura ed all'impegno professionale richiesto;

- **Con ulteriore nota di pari data** (All. B) **il Direttore Artistico** fa presente che essendo l'organico dei Maestri Collaboratori attualmente dotato soltanto di n°2 unità stabili, al fine di consentire la regolare preparazione e messa in scena dell'opera "*Lucia di Lammermoor*" di G. Donizetti, le cui prove musicali e di regia avranno inizio dal 19 marzo 2024, si rende assolutamente necessario assicurare la presenza in palcoscenico delle seguenti figure professionali, da scritturare nei sotto indicati periodi:
  - dal 19 marzo 2024 al 27 aprile 2024**  
**n°1 Direttore di Musicale di Palcoscenico con obbligo della Sala**  
**dal 21 marzo 2024 al 27 aprile 2024**  
**n°1 Maestro Collaboratore di Palcoscenico – gruppo B (liv. 3° Area Artistica)**  
**dall'11 aprile 2024 al 27 aprile 2024**  
**n°1 Maestro alle Luci – gruppo B (liv. 3° Area Artistica)**